

NIKLAS NYQVIST

## Inledning

Vad är skillnaden mellan en folkvisa och en litterär visa? Den frågan gick som en röd tråd genom de föredrag som hölls vid webinariet *Visor på olika vis* som FMI arrangerade under Vetenskapskarnevalen i Vasa den 8 oktober 2025. De fyra föredragshållarna belyste olika aspekter av visan, från visan som immateriellt kulturarv i vardagen, visor som material för estradartisteri och visor i den litterära sfären till potatissånger. Årets nummer av *Folk och musik* består av föredragshållarnas artiklar som bygger på deras presentationer vid webinariet.

Blanka Henriksson presenterar ett insamlingsprojekt fokuserat på vaggvisor, Henrik Huldén behandlar visan ur den uppträdande artistens perspektiv, David Anthin redogör för den litterära vistraditionen i Sverige och Kaj Ahlsved medverkade inte i webinariet men presenterar nu traditionen med potatissånger i Nagu.

Numret innehåller även en rapport från Nordiskt forum för folkmusikforskning och -arkiverings möte i Torshávn på Färöarna av Johanna Björkholm.